

Restrained Smack

涵養人文的英式莊園

採訪撰文 | 賴慶月 攝影 | 賴壽山

復古，指的正是身處現代回溯古典情懷的時尚潮流；在古老的家具、飾品與建築中，擷取豐富的意象與內涵，用以開創嶄新的生活格局；而其中佼佼者，當屬跨越數個世紀，擁有經典傳世的不滅價值，卻又歷久彌新而屢見新意的古典風華。



兩座大尺度沙發相對、中隔一方正大理石矮几的陳設方式，巧妙運用家具彰顯空間氣度。



圓几搭配兩張較為休閒的扶手椅，營造不單多出了較為輕鬆的洽談區，當人數多時座椅也可納入客廳區域，靈活使用。

白手起家而事業有成的業主，不僅自身因經營事業常往來國際，更有感於手足、親人散居各地，為聯繫家族情感，遂將位於鄉間的老家改建，俾家族聚會時有一適當場所，遠離塵囂、享有休閒的快適，同時也藉此將兒時成長的記憶重拾、回味，以血緣關係串聯起彼此的親情與向心力。

DESIGNER DATA

設計師檔案



設計理念 璞爾設計向以「人」與「空間」為設計的兩大主軸。擅於運用專業的科班訓練，改善硬體，使空間具有合理性、良好機能與美感。喜歡將任何與業主相關的因素，不論是業主的需求、喜好等，都納入設計的思考範疇內，尤其擅長預算控制，透過有主從、有分別的設計手法，展現空間與人的連結性與契合度。強調設計沒有絕對的好或絕對的壞，唯有「適合」才是最重要的。

璞爾室內設計

地址 台中市寧夏路89巷11號1樓
電話 04-2315-6569
傳真 04-2315-9956
信箱 project.id@msa.hinet.net

打造英式莊園

雖然是以老家為基礎重新建造，但從建築外觀、內部格局乃至風格打造，都必須呈現一番新氣象！為使空間在確實符合業主的需求之餘，仍具有獨特性，量身打造是璞爵設計採用的第一步。身為企業主，業主卻希望是低調而不搶眼的設計，以舒適的環境讓家人的聚會更為自在而盡興。另一方面，在與業主的溝通過程中，設計師也了解在高品味的背後，其實業主本身具有的人文思維是更得挖掘與表現的部分。再加上業主已事先搜羅、典藏的幾件家具與家飾，分明是古典風格中相對內斂而質樸的英式風格，並以此為空間定調，由家具開始，以內部向外部發展的手法，開始一連串搭配、呼應的造型、格局與空間。

淡黃色且具有簡潔線條的俐落感，是別墅的外觀，低調中見素雅；而同樣的手法延續入內，淡黃色典雅圖紋的壁紙，以及白色、不見繁複雕刻的線板將空間的背景做了低調卻細膩而精微的基本修飾。十字軸線的建築手法將空間大膽切割，入門沿中央主動線成為明顯界線，客廳與餐廳分屬兩側的對稱式格局簡單便呈顯出大戶的氣勢。跳脫傳統以電視主牆為客廳重心的規劃，設計師將業主典藏的大理石矮几置於正中，兩座長形沙發相對而立，休閒式的單人椅與圓几環形置放，一個正式與休閒兼具、敞朗而氣派的公共空間於焉成形！牆側一幅英式鄉間莊園風光圖畫，象徵心境與空間的轉換，下方捨棄傳統的壁爐改以一座邊櫃取代，其實是設計師出於實用考量，畢竟，有了落地窗灑進充足、和煦陽光，哪裡還需要取暖的設備？！



以十字軸線將空間一分為二，消弭走道之餘，客廳、餐廳分屬兩端的對稱格局氣勢非凡。



DESIGN SPECIAL

優雅而低調的英式莊園風格



隔著沙發遠眺餐廳，在白色玻璃格子門之後的，是一個優雅而氣質獨具的空間。

以人為軸，擁有品味、鑑賞力與人文涵養的業主，自身對於英式古典風格即有說不出的喜好，加上先前搜羅的家具也傾向此風格；以空間為軸，別墅形式在以開闊大器規格呈現之時，又須避免招搖浮誇；璞爵設計結合「人」與「空間」的兩大特性，以素雅的背景烘托高質感的家具，運用環境氛圍的塑造，突顯質感與品味的具體呈現，建構低調內斂的英式古典風貌，呈現莊園別墅氣宇軒昂而又精緻優雅的空間表情。

ABOUT DESIGN

細膩質感的經典空間設計技巧

Q：空間的格局如何配置？

A：一百八十坪的三層樓獨棟別墅，卻僅是作為家族聚會的招待所之用，因此以高級飯店的形式規劃，一樓為全數開放的公共空間，二、三樓則是起居室與書房、和室及臥室所在；皆配備有獨立衛浴設備的臥室群不作主、客之分，同享尊榮，頗有早期英式莊園的規模與風範。

Q：對公共空間所需要營造的豪門氣勢如何規劃？

A：以三進式的中國傳統建築概念強調空間感與隱密性。進入玄關後的客、餐廳區塊，運用十字軸線將空間作對等切割，由入口沿中央主動線穿廊恰是分界，客廳與餐廳分立於兩端，清楚而對稱的空間界定彰顯出大戶氣勢。

Q：如何因應屋主對空間質感的要求？

A：早在空間規劃之前，業主已先行搜羅了幾件進口的典藏精品家具、家飾，在與設計師溝通過後，設計師不僅透過家具的來源、造型與質感等，更加清楚了解屬於業主的品味與喜好，亦藉由此發展出可呼應、襯托家具的背景，由小空間的量體、色彩、細節修飾，到整體大空間的風格定調，皆配合業主收藏的家具而為。

Q：最特別的設計規劃？

A：大尺度與奢華氣勢的客廳格局，跳脫傳統以電視主牆為主軸的設計手法，採中置大理石方几為中心、向四周延伸的經典配置方式。長沙發對稱置於兩側，古典扶手單椅與圓几則圍繞四周，沙發區正式、扶手椅則休閒從容，豐富客廳的氛圍。



典藏進口餐桌、椅，桃花心木的上乘質感搭配精緻細膩的雕刻、金箔貼飾向來是以前以詮釋古典風格的經典。



1F平面圖



2F平面圖



即使是過渡性質的穿廊，皆將之處理得寬敞、幽靜，不論是畫幅或飾品、邊櫃或門片，都因為精美的小細節而自成一可駐足端賞的風景。



敞開而多功能的起居室，配置了沙發及桌椅，享受視聽娛樂、茶敘甚至小型宴會皆宜！

質感與品味的低調空間

進入餐廳兩側以玻璃格柵方形拱門區隔，象徵空間與氛圍的轉換，也帶出空間氣勢，地坪兼以石材搭配水刀拼花圖飾，將質感由下而上烘托、呈現；進口的餐桌、椅，以其優越的質感與細膩精良的作工，散發出另一種不同於金光閃爍的奢華；搭配的大型落地餐櫃沉穩厚實，仿古燭臺吊燈與壁燈精緻、華麗中更見品味，整體餐

廳靜謐散發出一種可仔細享受、屬於質感的奢華！步上二樓，臥室、起居室等皆規劃在此，設計師將廊道加寬，不論是臥室的雙對開木門、起居室的玻璃格子門等，皆以質感取勝，加上畫幅與邊櫃構成的端景，明亮雅致的廊道化身成引人駐足的迷人風景。因為沒有長期的居住而僅是短暫留宿，在臥室的規劃上以飯店式住房為設計主軸，舒適溫馨的空間規劃之外，附有獨立衛浴設備，高爾夫球

具等大型物品的收納，以及不區分主、客臥貼心安排，讓來訪的親友皆享有賓至如歸的待遇！值得一提的是，起居室在寬敞的空間與動線的規劃下，可分為兩區塊，沙發區附有影音、視聽設備，桌、椅區則較為隨興自在，中置大型落地書櫃正可成為區隔，茶敘或小型宴會，欣賞影片或寧靜閱讀，空間與機能的變性帶來更靈活的使用方式。

DESIGN POINT

優雅典麗的英式經典空間關鍵元素

仿古燭臺吊燈

繁複的植物、花卉造型，在古典風格中不僅佔有一席之地，且擁有多重面貌，仿古金漆將浮誇激盪的外形修飾得沉穩內斂，搭配復古的燭臺燈設計，所謂英式古典的優雅，盡在其中。



紫紅絨扶手椅

紫紅色與絲絨座面的優雅典麗相映，褪色仿古木漆骨架營造出溫潤懷舊質感，紫紅與褐的經典英式配色，傳遞空間的低調與不凡品味。



Wedgwood系列餐瓷

所謂的質感，不僅在大型量體如家具、櫃體的造型上須注意，小至一座燭臺、一個杯子，都能透露空間的內在。業主鍾愛、收藏的Wedgwood餐瓷精品，不僅豐富了空間的氣質，也在實際的使用中傳遞了屬於生活的品味。

