

NEOCLASSIC LIFE IS...

生活式古典 詮釋新生活

執行撰文 | kate 空間設計 | 璞爵設計 (04-2315-6569)

生活式古典，是設計師替屋主著想的空間定義。居住時是否有幸福感受，自在輕鬆、的確是住家最重要的關鍵，尤其是設計上協調搭配與結合，更是考驗著設計者的功力。

生活式古典的感性空間

家，除了是避風港，應該就是充滿隨性、無拘束幸福感。這樣一個空間，唯有透過設計師專業的規劃，才能替屋主打造量身訂作的幸福感。以新古典風格但又不拘謹的設計手法，替50歲企業家屋主打造了位於新莊的家，靠著設計師創意巧思，同時本身獨有的美感訓練和剛柔並濟的個性特質，做出獨特的「生活式古典風」。將70坪的住宅成

為不僅是一個空間之外，還包含情感、個性、大而有物、精采經典的成果。從裡頭我們看到設計將美感透過真實、具體的線條、形體、而至物件表達，無論是動線、機能、甚至材質、色彩搭配皆以整體考量，再融入屋主個人喜好。透過於此，設計重點自然就落於大空間裡的小細節，來表現風格的細膩度與完成度。



DESIGN NOTES

璞爵設計

地址 | 台中市寧夏路89巷11號
電話 | 04-2315-6569
傳真 | 04-2315-9956
信箱 | project.id@msa.hinet.net

01. 從細節思考出發的設計手法，使古典優雅、高貴的氛围圍繞著整個家。
02. 為了讓這個家看起來更立體、更挑高，天花板與牆面都是設計師考量的重點。
03. 璞爵設計全體人員。





素雅微奢華的新創意

當屋主授予設計師全權的信任，設計便能發揮最大的自由度與展現力量，以生活式古典風的落實來說，就是最好的證明。整體營造著古典特有的素雅質感，因此設計師以米色系為主，再搭配重色家具，點出空間裡硬體的質感與份量感。例如餐廳中的餐桌是橡木染黑、客廳茶几同是橡木染黑、另外客廳的設備櫃為深色胡桃木等，大型家具的重色系互相搭配，輕易地就與米色系的素雅空間產生共鳴。特別的是設計師所用的家具款式皆為現代感家具，跳脫了常見華麗造型的古典家具的慣用配置，同時延續素雅的質感，利用點綴式的加入新古典另一特質：奢華。

運用壁紙、織品等軟件，加入金色閃亮的微華麗感，使公共空間保有它空間應該的正式屬性，而房間則以屋主偏愛紫色且絨布壁紙作為主牆，設計師認為私人空間中就應該多些個人特質，私密的空間專屬自己，所以可以無拘束、自由發揮。無論公或私領域，考量整體感皆很重要。除了將米色系視為空間重點之外，再依造空間不同屬性，分配點綴材質與色彩的質與量，使得每個空間都展現著看似獨立，卻又環環相扣的空間氣息。也因為從細節思考出發的設計手法，使得古典優雅、高貴的氛圍圍繞著整個家，而與現代家具共存的空間卻有著和諧、獨特的居家風格。



04



05

空間小檔案

建築形式 | 公寓
 空間坪數 | 70坪
 格局規劃 | 客廳、餐廳、廚房、主臥、兩個小孩房、視聽室、佣人房
 主要建材 | 皮革紋烤漆、橡木、拋光石英磚、訂製家具、鑲嵌玻璃

- 04. 生活式古典就是設計師替屋主創造一處既典雅、又悠閒自在的居家環境。
- 05. 皮革紋烤漆牆面顯現出設計師注重空間細節與質感的用心。
- 06. 介於客廳、餐廳帶有圓圖案元素，代表圓滿涵義的鑲嵌玻璃，取代實牆延續空間放大效果。
- 07. 米色系為空間重點外，點綴柱材質與色彩的質與量帶出古典奢華。



07



08

現代設計手法的古典新質感

古典空間中，還有另一項特質，就是天、地、璧的表現。為了讓這個家看起來更立體、更挑高，天花板與牆面都是設計師考量的重點。以客廳為例，特意設計為弧形天花板，使它有向上延伸的視覺效果，乍看下真有挑高的開闊感。此外，主臥房的牆面也有一番獨特設計，因為私人空間應該比較隨性、自在，所以設計師不採用傳統繁複雕工的線板裝飾，反而以簡化的作法，運用壁紙與烤漆來分割線條，依然帶出古典裝飾的涵義，卻沒有拘謹嚴肅的感覺，反而多了份創意與隨性自在的視覺感。

除此之外，介於客廳、餐廳帶有圓形圖案元素，代表圓滿涵義的鑲嵌玻璃，也是設計師在空間中，以可穿透性材質取代實牆，讓空間有延續性放大效果的巧思。而廚房的部份，原本的柱子造成了空間不完整，但是運用雙面大拉門以及兩個展示櫃，彌補了空間缺點，讓空間完整性提高，同時一旁鏡面設計也使視覺多了延展性，再佐以餐廳仿古金箔主牆，整體帶著奢華氣質。在屋主眼中，生活式古典真正融合了她們對家的期待與夢想。



09

08.主臥中融入屋主喜愛的紫色絨布，代點奢華質感。

09.粉色表布搭配橘色沙發，視聽室圍繞著輕鬆、休閒的愉快感受。